

LING1 Φωνολογία και μορφολογία της Ελληνικής (6 ECTS)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	LING1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις & εργαστηριακές ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none">• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none">• εξοικειωθούν με τη φύση των γλωσσικών ήχων/φθόγγων, τους μηχανισμούς παραγωγής και αντίληψης προφορικού λόγου και τους τρόπους με τους οποίους οι γλωσσικοί ήχοι ταξινομούνται.• χρησιμοποιούν το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο, για να μεταγράψουν προφορικά κείμενα.• πραγματοποιούν φωνημική ανάλυση βασιζόμενες/οι στις έννοιες: <i>ελάχιστα ζεύγη, κατανομή, αλλόφωνα και ελεύθερη εναλλαγή.</i>• αναγνωρίζουν τον ρόλο του τόνου και του επιτονισμού στον λόγο.• αναλύουν φωνολογικά δεδομένα από την ελληνική και τη δική τους Γ1.• επιδεικνύουν επίγνωση των τύπων μορφολογίας στις γλώσσες του κόσμου.• αναπτύξουν γνώση των αρχών που διέπουν τη μορφολογία και του τρόπου με τον

- οποίο διεπιδρά με τη φωνολογία.
- αναλύουν τις λέξεις στα μορφολογικά συστατικά τους.
- χρησιμοποιούν γλωσσολογικά επιχειρήματα, για να εξηγήσουν φωνολογικά και μορφολογικά φαινόμενα.
- αναγνωρίζουν τη σύνδεση της φωνολογικής και μορφολογικής ανάλυσης με τη γλωσσική κατάρτηση/διδασκαλία και τις γλωσσικές τεχνολογίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Κριτική σκέψη
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προσανατολισμός, Φωνολογία & Μορφολογία
- Γλωσσικοί ήχοι και φωνητική μεταγραφή (Quiz 1)
- Φωνήματα, αλλόφωνα, υποκείμενες αναπαραστάσεις (Quiz 2)
- Υπερτεμαχικά στοιχεία: Συλλαβή, τόνος, επιτονισμός (Quiz 3)
- Φωνολογική ανάλυση στην πράξη: Αρχές & δυσκολίες
- Φωνολογικά ζητήματα: κατάρτηση της Γ1/Γ2, γλωσσικές τεχνολογίες (Quiz 4)
- Βασικές έννοιες σχηματισμού λέξεων: μόρφωμα, αλλόμορφο, ρίζα, βάση, πρόθημα, επίθημα
- Κλίση, Παραγωγή, Σύνθεση (Βιβλιογραφική εργασία)
- Μορφολογική ανάλυση στην πράξη: Αρχές & δυσκολίες
- Παραγωγικότητα και συχνότητα (Πρόσδος)
- Μορφολογικά syllabi στη διδασκαλία,
- Υπολογιστική Μορφολογία & λεξικά
- Παρουσιάσεις των εργασιών των φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Google classroom, web2 tools, praat, email	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>40</p>
<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>	<p>31</p>	

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	Τελική ομαδική εργασία	40
	Σύνολο	150
<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Συμμετοχή: 20%</p> <p>Διαμορφωτική αξιολόγηση</p> <p>- Μικρές εργασίες-quiz, Βιβλιογραφική εργασία: 30%</p> <p>- Πρόοδος: (20%)</p> <p>Τελική αξιολόγηση</p> <p>- Τελική (γραπτή) ομαδική εργασία – Δημόσια παρουσίαση : 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Abrahamsson, N. (2012). Phonological acquisition. In C. Chapelle (Ed.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. Blackwell Publishing.
- Aronoff, M., & Fudeman, K. (2022). *What is morphology?*. John Wiley & Sons.
- Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Haspelmath, M., & Sims, A. (2013). *Understanding morphology*. Routledge.
- Mennen, I., & Okalidou, A. (2006). Acquisition of Greek phonology: an overview. *QMU Speech Science Research Centre Working Papers*. Available at: <http://eresearch.qmu.ac.uk/153/>
- Mitsiaki, M., & Anastassiadis-Symeonidis, A. (2021). Morphological Segmentation in Strategy-based Instruction: Towards a Graded Morphological Syllabus of Modern Greek. In Z. Gavriilidou & L. Mitits (Eds.), *Situating Language Learning Strategy Use* (pp. 221-241). Multilingual Matters.
- Odden, D. (2005). *Introducing phonology*. Cambridge: CUP.
- Ralli, A. (2003). Morphology in Greek linguistics: The state of the art. *Journal of Greek Linguistics*, 4(1), 77-129.